

«УТВЕРЖДАЮ»

**Председатель организационного комитета
республиканского детского художественного
фестиваля «Мой папа – Герой»,
Депутат Государственной Думы Федерального Собрания
Российской Федерации VIII созыва,**


_____ **И.С. Вольфсон**

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском детском художественном фестивале
«Мой папа – Герой»

1. Общие положения

1.1. Художественный фестиваль «Мой папа – Герой» является масштабной социально-культурной инициативой, направленной на поддержку семей участников специальной военной операции, сохранение семейной памяти, укрепление преемственности поколений, развитие детского творчества и формирование уважительного отношения к защитникам Отечества.

1.2. Фестиваль объединяет патриотическую, культурную и общественно значимую составляющие, создавая пространство искренней эмпатии, общественного признания подвига участников специальной военной операции и адресного внимания к их семьям.

1.3. Проект представляет собой развитие художественного фестиваля «Мой папа – Герой», реализованного в Московской области в 2025 году по инициативе депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Сергея Владимировича Колунова.

1.4. В рамках фестиваля на площадках муниципальных районов Республики Татарстан и районов города Казани проводятся творческие мероприятия, в ходе которых дети под руководством профессиональных художников создают портреты своих отцов – участников специальной военной операции.

1.5. По итогам фестиваля организуются выставки в районах проведения, а также итоговая масштабная экспозиция в Национальной библиотеке Республики Татарстан.

1.6. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения фестиваля, состав участников, формат мероприятий, порядок формирования экспозиций и иные условия реализации проекта.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Целями фестиваля являются:

2.1.1. поддержка семей участников специальной военной операции через вовлечение в значимое культурное и общественное событие;

2.1.2. формирование у детей уважения к подвигу своих отцов, чувства гордости за свою семью, республику и страну;

2.1.3. сохранение семейной памяти и укрепление связи между поколениями через художественное осмысление личной истории;

2.1.4. создание общественно значимого культурного проекта, посвященного мужеству, служению, ответственности и семье;

2.1.5. развитие творческих способностей детей и подростков, популяризация художественного искусства и наставничества.

2.2. Задачами фестиваля являются:

2.2.1. организация серии художественных мастер-классов в муниципальных районах Республики Татарстан и районах города Казани;

2.2.2. создание детьми портретов своих отцов – участников специальной военной операции;

2.2.3. формирование районных выставок по итогам проведения мастер-классов;

2.2.4. отбор работ для итоговой экспозиции в Национальной библиотеке Республики Татарстан;

2.2.5. привлечение к проекту профессиональных художников, педагогов, волонтеров, представителей общественных организаций и органов власти;

2.2.6. информационное сопровождение фестиваля и распространение его общественно значимых результатов.

3. Организатор и соорганизаторы фестиваля

3.1. Организатором и инициатором художественного фестиваля «Мой папа – Герой» в Республике Татарстан является депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации VIII созыва Илья Светославович Вольфсон.

3.2. Соорганизаторами фестиваля выступают:

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- Министерство по делам молодежи Республики Татарстан;
- Татарстанское региональное отделение ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ»;
- региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Республики Татарстан;
- филиал Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» по Республике Татарстан;
- главы муниципальных районов Республики Татарстан и районов города Казани;
- иные организации и учреждения, поддерживающие цели и задачи фестиваля.

3.3. Для подготовки и проведения фестиваля может формироваться организационный комитет с участием представителей организатора, соорганизаторов и приглашенных специалистов.

3.4. Организационный комитет при его создании:

- утверждает календарный план фестиваля;
- определяет площадки проведения мероприятий;
- координирует взаимодействие с муниципальными образованиями, учреждениями культуры, образования, молодежной политики и общественными организациями;
- обеспечивает организационное и информационное сопровождение проекта;
- решает иные вопросы, связанные с подготовкой и проведением фестиваля.

4. Сроки и территория проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в период с мая 2026 года по декабрь 2026 года.

4.2. Конкретные месяцы, даты проведения мастер-классов, районных выставок и итоговой экспозиции утверждаются организационным комитетом дополнительно.

4.3. Фестиваль проводится на территории Республики Татарстан, включая муниципальные районы республики и районы города Казани.

4.4. Итоговая экспозиция фестиваля проводится в Национальной библиотеке Республики Татарстан.

5. Участники фестиваля

5.1. Участниками фестиваля являются дети участников специальной военной операции в возрасте от 7 до 17 лет.

5.2. Участие детей в фестивале допускается с согласия родителей, законных представителей или иных сопровождающих совершеннолетних лиц.

5.3. К участию в проведении фестиваля также привлекаются:

- профессиональные художники;
- педагоги художественных школ, школ искусств, молодежных центров, центров детского творчества и иных организаций;
- волонтеры;
- представители учреждений культуры, молодежной политики, общественных организаций, органов местного самоуправления, средств массовой информации.

5.4. Участие в фестивале является безвозмездным.

6. Формат и порядок проведения фестиваля

6.1. Фестиваль реализуется в очном формате и включает в себя серию художественных мастер-классов, районные выставки и итоговую выставку в Национальной библиотеке Республики Татарстан.

6.2. Основным форматом фестиваля является художественный мастер-класс, в ходе которого дети под руководством профессионального художника создают портреты своих отцов – участников специальной военной операции.

6.3. Количество участников одного мастер-класса определяется организаторами с учетом возможностей площадки, продолжительности мероприятия и числа наставников.

6.4. Мастер-классы могут проводиться на площадках:

- домов культуры;
- библиотек;
- детских школ искусств и художественных школ;
- музеев;
- молодежных центров;
- детские оздоровительные лагеря;
- иных учреждений культуры, образования и общественных пространств, отвечающих задачам фестиваля.

6.5. В рамках фестивального мероприятия могут дополнительно проводиться творческие встречи, выставки, интерактивные программы и иные сопутствующие активности, соответствующие концепции проекта.

6.6. Каждое мероприятие, проводимое в рамках фестиваля, является частью единого республиканского проекта «Мой папа – Герой».

7. Требования к работам

7.1. В рамках фестиваля создаются художественные работы, посвященные образу отца – участника специальной военной операции.

7.2. Работы выполняются участниками лично в ходе мастер-классов фестиваля.

7.3. При создании работ допускается методическая и творческая поддержка со стороны художника-наставника.

7.4. Работы могут быть выполнены в техниках живописи, графики, акварели, гуаши, акрила, смешанной техники и иных художественных техниках, определенных организаторами.

7.5. Формат рисунков должен соответствовать формату А3, материалы для выполнения работ определяются организаторами фестиваля либо организаторами конкретного мастер-класса.

7.6. Не допускаются к участию работы, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации, общепринятым нормам морали и целям фестиваля.

8. Формирование выставок

8.1. По итогам проведения мастер-классов в районах проведения фестиваля организуются локальные выставки созданных работ.

8.2. Для участия в итоговой экспозиции в Национальной библиотеке Республики Татарстан из числа работ, представленных на районных выставках, отбираются наиболее выразительные и соответствующие концепции фестиваля произведения.

8.3. Отбор работ для итоговой выставки осуществляется организатором и (или) организационным комитетом.

8.4. При отборе учитываются:

- соответствие теме фестиваля;
- эмоциональная искренность и выразительность работы;
- самостоятельность исполнения с учетом возраста участника;
- художественная цельность и качество исполнения.

8.5. Проведение конкурсных номинаций в рамках фестиваля не предусматривается.

8.6. Все участники фестиваля могут быть отмечены сертификатами участия, а наставники, партнеры и иные лица, содействующие проведению фестиваля, – благодарственными письмами.

9. Порядок организации мероприятий на местах

9.1. Подготовка и проведение мероприятий фестиваля на местах осуществляются при участии органов местного самоуправления, учреждений культуры, образовательных организаций, общественных объединений и иных партнеров проекта.

9.2. Организация мероприятий включает:

- определение площадки проведения;
- формирование списка участников;
- обеспечение участия художников-наставников;
- подготовку необходимых художественных материалов;
- организацию работы с семьями участников;
- подготовку выставочного пространства для локальной экспозиции;
- информационное сопровождение мероприятия.

9.3. На площадках проведения должны быть обеспечены безопасные и комфортные условия для детей, сопровождающих лиц и гостей мероприятия.

10. Информационное сопровождение фестиваля

10.1. Фестиваль подлежит информационному сопровождению на всех этапах реализации.

10.2. Информационное сопровождение включает:

- размещение анонсов и итоговых материалов на официальных ресурсах организатора и соорганизаторов;
- публикации в средствах массовой информации;
- освещение мероприятий в социальных сетях;
- подготовку фото- и видеоматериалов о ходе фестиваля и его итогах.

10.3. При освещении фестиваля должно обеспечиваться уважительное, корректное и этичное отношение к участникам проекта и их семьям.

11. Условия участия, обработка персональных данных и использование изображений

11.1. Участие в фестивале является подтверждением согласия участника, его родителя, законного представителя или сопровождающего лица на обработку персональных данных в объеме, необходимом для организации и проведения фестиваля, а также для информационного сопровождения проекта.

11.2. Участие в фестивале также означает согласие на проведение фото- и видеосъемки, а также на последующее использование полученных фото-, видео- и иных материалов, включая изображения художественных работ, в информационных, презентационных, выставочных и архивных целях, связанных с реализацией фестиваля.

11.3. Организатор и соорганизаторы обеспечивают обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

12. Финансовое и организационно-техническое обеспечение

12.1. Финансовое и организационно-техническое обеспечение фестиваля осуществляется за счет средств соорганизаторов, партнеров, привлеченных ресурсов и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации.

12.2. Расходы, связанные с подготовкой и проведением фестиваля, определяются организационным комитетом в рабочем порядке в зависимости от масштаба мероприятий, количества площадок и объема организационного сопровождения.

13. Заключительные положения

13.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

13.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся организатором фестиваля.

13.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются организатором в рабочем порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации и целями фестиваля.